

	Akademia Sztuki w Szczecinie	
	Wydział	Wydział Instrumentalny
	kierunek:	Wokalistyka
	specjalność:	Śpiew solowy
	poziom:	Studia I stopnia (licencjackie)
	forma:	stacjonarne
	profil:	ogólnoakademicki

SYLABUS

A. Informacje ogólne

nazwa przedmiotu	Język obcy : niemiecki	kod przedmiotu (z planu studiów)	SM.W.I.D8	przynależność do bloku	Blok Przedmiotów Do Wyboru
prowadzący	mgr Aneta Cackowska			e-mail	aneta.cackowska@akademiasztuki.eu
rok	I i II	semestr	1-4	punkty ECTS	8
typ przedmiotu	obowiązkowy			język wykładowy	j.polski/j.niemiecki
liczba godzin	wykłady		suma		120
	ćwiczenia	30+30+30+30			
	warsztaty				
	E-learning				

B. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji

Znajomość języka niemieckiego na poziomie co najmniej B1 zgodnie ze skalą Europejskiego Opisu Kształcenia Językowego

C. Informacje dotyczące celów przedmiotu

C1- osiągnięcie biegłości językowej na poziomie B2 zgodnie ze skalą Europejskiego Opisu Kształcenia Językowego

C2- ukształtowanie umiejętności komunikatywnych w mowie i piśmie

C3- posługiwanie się terminologią specjalistyczną z dziedziny edukacji muzycznej i artystycznej na poziomie podstawowym

C4 - rozwijanie umiejętności funkcjonowania w otoczeniu językowo -kulturowym krajów niemieckojęzycznych

C5 - rozwijanie czterech sprawności/kompetencji językowych w języku obcym:mówienie,pisanie,rozumienie tekstu czytanego i rozumienie tekstu pisanego

C6 - kształtowanie samodyscypliny w nauce języka obcego

D. Efekty kształcenia dla przedmiotu (EK)

(opis osiągnięć studenta po ukończeniu przedmiotu)

	Efekty kierunkowe	efekty uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji wg. Rozporządzenia MNiSW
Procesy komunikowania interpersonalnego i społecznego oraz ich	WOK1_WG04	P6S_WG

prawidłowości i zakłócenia		
UMIEJĘTNOŚCI: absolwent potrafi		
samodzielnie rozwijać wiedzę i umiejętności językowe z wykorzystaniem różnych źródeł, w tym obcojęzycznych i technologii cyfrowych	WOK1_UW10	P6S_UW
komunikować się z otoczeniem z użyciem specjalistycznej terminologii muzycznej w języku niemieckim	WOK1_UK01	P6S_UK
brać udział w debacie -przedstawiać i oceniać różne opinie i stanowiska oraz dyskutować o nich w języku niemieckim	WOK1_UK02	P6S_UK
posługiwać się językiem niemieckim na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	WOK1_UK03	P6S_UK
stosować formy zachowań związane z publicznymi prezentacjami własnych dokonań artystycznych	WOK1_UK05	P6S_UK
KOMPETENCJE SPOŁECZNE: absolwent jest gotów do		
Uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz zasięgania opinii ekspertów	WOK1_KK02	P6S_KK
Wypełnianie roli społecznej absolwenta studiów na kierunku Wokalistyka	WOK1_KO01	P6S_KO
Efektywnego komunikowania się i inicjowania działań w zakresie kultury muzycznej oraz prezentowania zadań w przystępnej formie, w tym z zastosowaniem technologii informacyjnych	WOK1_K005	P6S_KO
Podejmowanie refleksji na temat społecznych, naukowych i etycznych aspektów związanych z własną pracą i etosem zawodu nauczyciela muzyki i artysty muzyka (dyrygenta lub organisty)	WOK1_KR02	P6S_KR

D1. Treści programowe					
wykład			ćwiczenia		
semestr I					
typ	temat	liczba godzin	typ	temat	Liczba godzin
Wk			Ćws	Powtórzenie wiedzy i sprawności z poprzednich etapów nauki języka niemieckiego; Leksyka i gramatyka realizowana na podstawie poniższych tematów: 1. Przedstawianie się, pochodzenie, studia, przedmioty, motywacja do wyboru kształcenia muzycznego ;	10
				2. Życie codzienne, pory dnia, weekend, „cechy charakteru, przyjaźń, „mocne i słabe strony	6
					6

				3.Mieszkanie,miasto,wieś,mieszkanie z rodzicami ,jak mieszkają studenci. 4.Czas wolny,zainteresowania,tryb życia, Dyskusja,,opiniowanie,zaprzeczanie, przypuszczanie ,praca w parach ,praca w grupie Gramatyka:czasy,czasowniki rozdzielnie i nierozdzielnie złożone,czasowniki modalne,zdania podrzędnie złożone	4 4
semestr II					
typ	temat	licz bag odz	typ	temat	Licz ba godz
Wk			Ćws	5.Praca w czasie studiów,preferencje zawodowe,rozmowa kwalifikacyjna,zawody artystyczne i muzyczne	10
				6.Formy życia rodzinnego,kariera a dziecko,portale randkowe	10
				7.Wakacje ,urlop,.praca w wakacje ,podróże,formy podróżowania Dyskusja,opiniowanie,zaprzeczanie,przypuszczanie,dłuższe wypowiedzi Gramatyka:czasowniki modalne,czasy,przymiotnik i stopniowanie przymiotnika,zdania podrzędnie złożone,konstrukcja bezokolicznikowa	10
semestr III					
typ	temat	licz bag odz	typ	temat	Licz ba godz
Wk			Ćws	8.Ekologia,ochrona środowiska,	10
				9.Konsumpcja,zakupy,ekonomia dzielenia się,globalizacja,	10
				10.Klimat,pogoda,krajobraz Gramatyka; odmiana przymiotnika,tryb przypuszczający,zdania podrzędnie złożone,konstrukcja bezokolicznika,strona czynna,strona	10

				bierna, rekcja czasownika	
semestr IV					
typ	temat	liczba godzin	typ	temat	Liczba godzin
			Ćws	11. Kraje niemieckiego obszaru językowego, fakty historyczne, doświadczenia studentów 12. Kultura i sztuka krajów niemieckojęzycznych 13. Przygotowanie do egzaminu, powtórzenie materiału, format egzaminu. Próba ćwiczenia pisemne i ustne	10 10 10

D2. Powiązanie z badaniami naukowymi/artystycznymi
Temat zadania badawczego/nazwa projektu:
Sposób zapewnienia udziału studentów w prowadzonych badaniach:

E1. Literatura obowiązkowa
S. Bęza, Nowe repetytorium z gramatyki języka niemieckiego PWN 2023
J. Friederike, Grammatik aktiv A1-B1 Verstehen, Üben, Sprechen Cornelsen 2023
J. Plizga, Niemiecki w tłumaczeniach 1-4 Preston Publishing 2018
Podręcznik Studio d, Cornelsen, 2022
Dreyer, Schmidt Lehr- und Übungsbuch der deutschen Grammatik aktuell, 2021
E2. Literatura uzupełniająca
Power Sprachkurs Deutsch als Fremdsprache für Fortgeschrittene, Pons, 2022
Erkundungen Deutsch als Fremdsprache, Integriertes Kurs- und Arbeitsbuch, Schubert Verlag 2021
Niemieckojęzyczne strony internetowe instytucji kulturalnych dotyczących bieżących wydarzeń muzycznych
Magazyn Deutsch aktuell, materiały multimedialne

F. Forma i warunki zaliczenia przedmiotu						
Warunki zaliczenia				Warunki egzaminu		
Inne:						
ocena celująca (25 pkt)	ocena bardzo dobra (21-24 pkt)	ocena dobra plus (19-20 pkt)	ocena dobra (16-18 pkt)	ocena dostateczna plus (14-15 pkt)	ocena dostateczna (11-13 pkt)	ocena niedostateczna (10 pkt)

G. Nakład pracy studenta	
Forma aktywności	średnia liczba godzin
godziny kontaktowe z nauczycielem	30+30+30+30
przygotowanie do zajęć	10
opracowanie materiału po zajęciach	10
konsultacje/ egzamin/sprawdzian/przegląd/przesłuchanie	2
przygotowanie do egzaminu/przeglądu/przesłuchania	8
suma godzin	30+30+30+60
liczba punktów ECTS	8

mgr Aneta Cackowska
Podpis autora treści sylabusa

.....
Podpis osób odpowiedzialnych dydaktycznie

... dr hab. Joanna Tylkowska-Drożdż, prof. AS

Podpis Przewodniczącego Rady Programowej

15.09.2023r.

Data sporządzenia sylabusa